



AUSBILDUNG

1991-1994	Ballett Studio der Breslauer Oper, Polen
1994-1998	Studium an der Staatlichen Ballettschule in Lodz
Abschluss	Diplom-Tänzer
1998-2002	Studium der Regieführung im Ballett; St. Petersburg, Russland
Abschluss	Diplom-Choreograph

BERUFSTÄTIGKEIT - TÄNZER

1998-2002	Ensembletänzer in der Ballettruppe von Nikita Dolgushin im Theater des St. Petersburger Konservatorium
2002-2003	Freiberuflicher Tänzer, Deutschland
2003-2004	„Uomo Tanza“ Dance Company von Stefano Ganetti
2005	Freiberuflicher Tänzer, London
2006	Freiberuflicher Tänzer, Deutschland (u.a. Oper Bonn, Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf, Oper Köln, Badisches Staatstheater Karlsruhe)

BERUFSTÄTIGKEIT-CHOREOGRAPH

1997	Debüt-Teilnahme am Nachwuchs- Choreographen- Wettbewerb im Rahmen des Nationalen Tanzwettbewerbes in Danzig, Polen, mit dem Ballet „Versuchung“, Musik von Jan Garbarek
1998	Moderne Variation für Wieslaw Dudek, Teilnehmer am Rudolf Nureev Ballettwettbewerb in Budapest
1999	Teilnahme am Festival „Visit St. Petersburg“ - Abend der jungen Choreographen
2001	Teilnahme in ADF-01 („American Dance Festival“) Das Stück zur „music colage“ mit Tchaikovski-Themen von Jimi Fainally
2002	Ballett zum J.S. Bach Magnifikat, Übertragung der Szene „Krinolinen“ an die Studenten der Ballettakademie Vaganova, St. Petersburg
2002	Teilnahme ‚Junge Choreografen‘ Noverre Gesellschaft, Stuttgart Ballett. Das Stück wurde auch als Abschlussarbeit in St. Petersburger Konservatorium angenommen
2007	Teilnahme bei „638 Kg Tanz“ Festival mit der Produktion „Night Prayers“ (UA)



2007

Teilnahme bei „Tanzhautnah“ mit der Produktion „Night Prayers“

Bei mehreren Vorführungen in St. Petersburg Ballett, getanzt von Verschiedenen Tänzern des St. Petersburger Theaters und Studenten der Russischen Ballettakademie Vaganova.

Teilnahme in zahlreichen Workshops u.a. moderne, zeitgenössisch und release Techniken. Erfahrung im Unterrichten in Gruppen und Workshops.

STIPENDIEN UND AUSZEICHNUNGEN

Ausgezeichnet mit zahlreichen Ehrenurkunden, wie z.B.

- „Nationaler polnischer Kulturfond“
- Fond für die Entwicklung der unabhängigen Kultur, Literatur und Wissenschaft Paris,
- Stipendiat des Stefan Batory & George Soros - Fonds
- Stipendiat der Stadt Breslau, Polen
- Stipendiat der Polnischen Regierung
- Trust for Mutual Understanding, New York

LEHRER, CHOREOGRAPHEN UND REGISSEURE

Rustam Kupreev, Alexander Polubentsev, Nikita Dolguschin, Isabella Glowacka, Stefano Ganetti, Renato Paroni, Thomas McManus, Juliana Sari, Darie Cardyn, Andrea Schwalbach, Peer Boysen, Katharina Talbach

REFERENZEN

Professor Dr. Phil. Nikita Dalguschin Direktor der Ballett-Truppe des Theaters des Sankt Petersburger Rimski-Korsakow Konservatorium

Dozent im Fach historischer Tanz Natalija Jananis

Dozent im Fach Geschichte der Choreographie des XX. Jahrhunderts Elena Fedotowa Vaganova Akademie St. Petersburg

Direktor der Ballet Truppe und Ballettmeister des Theaters für Ballet und Oper M.P. Mussorgski Fakultätsvorsteher für Choreografie Nicolay Baiarcikov

Professor des St. Petersburger Konservatoriums, Fakultät für Choreografie, Dozent Aleksander Polubientsev

Direktor des Ballet Des Boris Ejfman, Genadi Albert

Direktor des Opera Narodowa Balletts, Warschau Emil Wesolowski